

هیجان انگیز خنده دار



بردیآ و گولخاها

بردیآ و گولخاها

نویسنده: مهدی رجبی
 تصویرگر: مریم محمودی مقدم
 ناشر: افق
 تعداد صفحه: ۶۵۶
 سال انتشار: ۱۳۹۸

بردیآ از اول هم می دانست توی خانه جدیدشان خبرهایی هست. شاید ظاهرش طوری بود که هیچ کس به هیچ چیز شک نمی کرد، اما بردیآ از همان اول فهمیده بود این خانه یک خانه معمولی نیست؛ چون آدم هایی معمولی در آن زندگی نمی کردند. بردیآ می دانست پیرزنی که در واحد کناری آن ها زندگی می کند، عادی نیست. جادوگر بود. حتی گم شدن آلبرت، «همستر» محبوب بردیآ، هم کار او بود.

البته ماما گفته بود درباره او این طور حرف بزنند. ماما گفته بود او پیرزنی مهربان است و به کسی کاری ندارد. درباره آلبرت هم معتقد بود که حتیا همستر وقتی در باز بوده، از خانه بیرون رفته است و احتمالاً خودش برمی گردد. این جور وقت ها بحث کردن با بزرگ ترها هیچ فایده ای ندارد! بنابراین بردیآ خوب حواسش را جمع کرده بود که وقتی پیرزن را در آسانسور می بیند، حتی یک کلمه هم جوابش را ندهد. او خیلی زود باید جست و جو را شروع می کرد تا آلبرت را پیدا کند.

اما انگار این قانون نانوشته وجود دارد که: «هر چه آدم تلاش می کند از خطر دور بیاند، بیشتر در دل آن می افتد!» و همه چیز از همان روزی شروع شد که بردیآ کلید نداشت و پشت در خانه ماند. بعد هم به سفارش ماما مجبور شد به خانه همسایه برود و تا عصر آنجا بیاند. اما ماجرا از آن چیزی که بردیآ فکر می کرد، فراتر بود. انگار فقط پیرزن نبود که با همه آدم ها فرق داشت. بردیآ هم با دیگران فرق داشت!

سه گانه «بردیآ و گولخاها» داستان یک ماجراجویی جذاب در سرزمین گولخاهاست؛ همان هایی که زیر زمین ما زندگی می کنند و عاشق همستر کباب شده هستند. در این سرزمین حیوانات عجیبی وجود دارند که همه خطرناک اند و بردیآ باید از همه آن ها و از همه راه ها و کوهستان های صعب العبور بگذرد تا به آلبرت برسد و او را نجات بدهد.

نکته مهم درباره کتاب «بردیآ و گولخاها» این است که بردیآ، شخصیت نوجوان داستان، لکنت زبان دارد. دوستانش او را در مدرسه مسخره می کنند و برای همین بردیآ می گوید کمتر حرف بزند و بیشتر در تنهایی خودش کتاب بخواند. اما وقتی به دنیای زیر زمین سفر می کند تا علاوه بر آلبرت، کتاب ها را هم از نابودی نجات بدهد، با اسب گولاخستانی آشنا می شود؛ اسبی که نه تنها بردیآ را به خاطر لکنتش مسخره نمی کند، بلکه فکر می کند این مدل حرف زدن خیلی بازمه است. این اتفاق نشان می دهد سرزمین کتاب و خیال تا چه حد می تواند تکیه گاه و پناه باشد.

داستان بردیآ و گولخاها اگر چه هیجان انگیز است، اما فضای آن گم گاه به فضای طنز نزدیک می شود. پس اگر می خواهید کتابی بخوانید که هم هیجان انگیز و هم خنده دار باشد، این سه گانه انتخاب خوبی است. دیگر معطل چه هستید؟! برای نجات آلبرت و کتاب ها با بردیآ، شاهزاده شنل تستگی، همراه شوید!